



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



ATC 66-1.5























0

**BIBLIOTHÈQUE**  
**DES**  
**ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME**

---

**FASCICULE CINQUIÈME**

**INSCRIPTIONS INÉDITES DU PAYS DES MARSES, RECUEILLIES PAR M. E. FERNIQUE.**

---

TOULOUSE. — IMPRIMERIE A. CHAUVIN ET FILS, RUE DES SALENQUES, 28.

---



0

# INSCRIPTIONS INÉDITES

DU

# PAYS DES MARSES

RECUEILLIES PAR

**M. E. FERNIQUE**

ANCIEN MEMBRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME.



C PARIS

ERNEST THORIN, ÉDITEUR

LIBRAIRE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME

DU COLLÈGE DE FRANCE ET DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

7, RUE DE MÉDICIS, 7

—  
1879

Are66.15

1880, April 1.

Winnat f. col.

5-13.

# INSCRIPTIONS

INÉDITES

## DU PAYS DES MARSES

---

Depuis la publication des inscriptions du royaume de Naples par M. Mommsen, un grand nombre de documents épigraphiques nouveaux ont été trouvés dans le pays des Marse. La plupart sont encore inédits; les autres, qui proviennent tous sans exception du territoire d'Albe (Alba Fuentis), ont été recueillis et imprimés par M. Cipriani d'abord, puis par M. Orazio Mattei. Comme ces inscriptions n'ont été publiées que sur des feuilles volantes et à un fort petit nombre d'exemplaires (1), on a cru utile de les réunir, en y faisant quelques corrections, à celles par nous recueillies en un récent voyage (1878).

Les inscriptions inédites du pays des Marse sont divisées en quatre chapitres :

I. — Inscriptions trouvées sur le territoire d'Antinum (aujourd'hui Cività-d'Antino).

II. — Inscriptions d'Alba Fuentis et des localités voisines (Tagliacozzo, Verrecchia, Sorbo).

III. — Inscriptions du territoire de Luco (Luco, Trasacco).

IV. — Inscriptions du territoire de Marruvium (San-Benedetto, Pescina, Lecce, Manaforno).

Le texte, quand il y a lieu, est suivi de courtes observations épigraphiques.

### *I. — Inscriptions du territoire d'Antinum.*

1. Au-dessous de Morrea, sur la route d'Avezzano à Sora, à côté de la petite chapelle de Santa-Restituta. Cipe funéraire.

(1) *Raccolta di marmi Albensi*, 11 feuilles et un errata. Avezzano, 1869-1871.

D Ɔ M Ɔ S  
 POMPONI  
 VS · N · F  
 GRATINVS  
 IIII · VIR  
 ANTINO  
 VIVVS  
 ARAM · SIBI  
 HIC · POSVIT

D(is) M(anibus) S(acrum). Pomponius N(umerii) f(ilius) Gratinus, IIII vir Antino, vivus  
 aram sibi hic posuit.

2. Dans une étable appartenant à M. de Caris, près de la chapelle de Santa-Restituta, sur la route d'Avezzano à Sora. Cippe funéraire.

D · M · S  
 Q · BLAESI  
 ARROLONI

D(is) M(anibus) S(acrum) Q(uinti) Blæsii Arroloni.

3. Sceau appartenant à M. Manfredo Ferrante, de Cività-d'Antino.

ITXES  
 IJVI  
 INOTNOR

Sexti Julii Frontoni[s].

## II. — *Inscriptions du territoire d'Alba Fucentis.*

4. Au tribunal d'Avezzano; trouvée à Albe. « Cette inscription est gravée sur la face postérieure d'un bloc de marbre qui faisait certainement partie de la frise d'un plus grand et plus majestueux édifice. » (*Marm. Albens.*, n° 3.)

CL MAMERTI  
 NO ET FL NEVITTA  
 CONS · JANVAS  
 FECERVNT AC  
 MODESTVS ET  
 AEMILIVS HO  
 P P

Cl(audio) Mamertino et Fl(avio) Nevitta cons(ulibus) januas fecerunt ac... Modestus et...  
Æmilius Ho... p(ecunia) p(ublica).

L'original de cette inscription n'a pas été vu; les lignes 4-6 doivent être incomplètes.

L. 1-2. Le consulat de Claudius Mamertinus et de Flavius Nevitta ou Nebitta est de l'an 362 après J.-C.

L. 3. *Januas*. Il s'agit évidemment des portes d'un monument public, comme l'indique la formule finale, *pecunia publica*.

L. 5. Le *cognomen* Modestus devait être précédé du nom.

L. 6. Le *cognomen* d'Æmilius est incomplet.

5. Au tribunal d'Avezzano; provenance, Albe (*Marm. Albens.*, n° 4). Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,05.

V · ACESTIA · > · L · ICON////////  
SIBI · ET  
T · CRVSTIDIO · SP · F////////  
IN · FRON · P · X · IN · AG////////

V(ibia) Acestia Acestiæ l(iberta) Icon[ion] sibi et T(ito) Crustidio Sp(urii) f(ilio)... in  
fron(te) p(edes) X, in ag(ro) [pedes...].

L. 1. *Vibia*, prénom féminin assez rare; le *cognomen* *Iconion* ou *Icone* appartient exclusivement aux esclaves.

6. Avezzano, dans la maison de M. Orazio Mattei; trouvée à Albe. « Cipse rectangulaire; sur le fronton une couronne de laurier au milieu de rameaux d'olivier; sur le côté gauche un fourreau avec deux couteaux; au-dessus, un autre couteau sans fourreau; sur le côté droit un petit autel (*Marm. Albens.*, Append. n° 6).

////// Q M Q ////  
M · ALLIDIO  
PRIMIGENIAN  
O · Q · V · A · LXVIII  
s      //// ALLIDIVS  
//// ER · PATR  
I · ET · FELICIT  
AS COIVX (*sic*)  
B · M · P

[Dis] M(anibus) [Sacrum]. M(arco) Allidio Primigeniano q(ui) v(ixit) a(nnos) LXVIII...  
Allidius [?] Ap[er] patri et Felicitas co[n]jux b(ene) m(erenti) p(osuerunt).

7. Au tribunal d'Avezzano; provenance non indiquée, sans doute Albe. Cipse funéraire de 0<sup>m</sup>,35 sur 0<sup>m</sup>,26. Hauteur



moyenne des lettres, 0<sup>m</sup>03. Sur le côté gauche du cippe est sculptée une tenaille, de l'autre côté une épée. La ponctuation est négligée.

D M S  
ARANIVS PVLLO  
ET · AVIDIA SVCCES  
SA · AVIDIO · FELICI  
5 FILIO PIENTISSIM  
QUI VIXIT ANNOS  
XIII · ET · MESES · VI  
ET · DIES · VIII  
POSVERVNT

D(is) M(anibus) S(acrum). Aranius Pullo et Avidia Successa Avidio Felici filio pientissim[o]  
qui vixit annos XIII et me[n]ses VI et dies VIII, posuerunt.

8. « Inscription trouvée sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*), près de la via Valeria. Transcrite en 1871. » (*Marm. Albens.*, Append. n° 8).

D · M  
C · A////DIO · FELICIS  
SIMO · QVI · V · A · I  
M · VIII CEDIVS FE  
5 LIX ET SEXTVLIA SA  
LVTARIS FILIO DVLCIS  
(sic) MO ET SEXTVLEIS  
FORTVNTE ET LAPIA (sic)  
PARENTIBVS AEIVS (sic)  
POSTERISQVE SVIS  
P

C(aio) A[ui]dio Felicissimo qui v(ixit) a(nnum) I, m(enses) VIII, Cedius Felix et Sextulia Salutaris filio dulcis[sim]o et Sextuleis Fortun[te] et Lapia[e] parentibus æjus [ejus] posterisque suis posuerunt.

9. Massa d'Alba, dans le jardin de la famille Pace; provenance, Albe. Largeur, 1<sup>m</sup>,40. Hauteur, 0<sup>m</sup>,39. Hauteur des lettres, 1<sup>re</sup> ligne, 0<sup>m</sup>,073; lignes suivantes, 0<sup>m</sup>,07.

SEX · CAECILIVS  
MARTIALIS · SEV · AVG////  
///S · SIBI · OB · MEMORIAM · SVI · FECIT

Sex(tus) Cæcilius Martialis Sev(ir) Ang[ustat]s sibi ob memoriam sui fecit.

10. Trouvée en 1871 sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*), près de la via Valeria (*Marm. Albens.*, Append. n° 5).

////RTVNATO  
CALLIDIUS  
MODESTVS  
ALVMNO

... [Fo]rtunato Callidius Modestus Alumno.

11. Au tribunal d'Avezzano; provenance non indiquée, sans doute Albe. Cipse funéraire. Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,03.

D · M  
CLAVDIAE · FELI  
(sic) CIE · QVAE · VIXIT  
ANNOS · XIII · VALERI  
VS · RESTVTVS · CONIV (sic)  
GI · BENE · MERENTI · FECIT

D(is) M(anibus) Claudiae Felicie quæ vixit annos XIII, Valerius Restutus conjugi bene merenti fecit.

12. « Découverte sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*), près de la via Valeria. Transcrite le 20 février 1871 par M. Orazio Mattei. » (*Marm. Albens.*, Append. n° 1.)

DOMITIAE · MAR  
CIANAE · QVAE  
VIXIT · ANN · LI · MENS  
V · ET · MARCIAE · MAR  
CIANAE · SORORI · EIVS  
QVAE · VIXIT · ANN · XVI · M · II  
DOMITIVS · DECEMBER · ET  
MARCIA · AMOR · PARENTES  
INFELICISSIMI · P

Domitiæ Marcianæ quæ vixit ann(os) LI, mens(es) V, et Marcia Marcianæ sorori ejus, quæ vixit ann(os) XVI, m(enses) II, Domitius December et Marcia Amor, parentes infelicissimi, p(osuerunt).

13. Au tribunal d'Avezzano. Découverte sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria en décembre 1868 (*Marm. Albens.*, n° 8) (1). Hauteur des lettres, 1<sup>re</sup> ligne, 0<sup>m</sup>057, 2<sup>e</sup> et suivantes, 0<sup>m</sup>,037.

(1) Publiée inexactement par le P. Garrucci, *Syllog. Inscript. lat.*, n° 1525.

FLAVIA · A · ET · O · L  
 PHILVMINA  
 VIVA · FECIT · SIBEI · ET  
 C · TETTIENO · SAGITTAE  
 L · ALEXSAE · ET  
 T · VEDINO · O · L · STATIO  
 ET · HEREDIBVS · SVEIS

Flavia A(uli) et Flavīæ l(iberta) Philumina viva fecit sibi et C(aio) Tettieno, Sagittæ l(iberto), Alexsæ et T(ito) Vedino Vedinæ l(iberto) Statio, et heredibus suis.

Les caractères de cette inscription sont fort beaux ; elle doit être du premier siècle de notre ère.

14. Cappelle. Trouvée près de la via Valeria en février 1870 (*Marm. Albens.*, n° 17).

L · FVFIVS · BA////////  
 SEVIR · A////////  
 //////////////////////////////////

L(ucius) Fufus Ba?... sevir a[ugustalis].

15. Tribunal d'Avezzano ; provenance non indiquée, sans doute Albe. Cippé funéraire de 0<sup>m</sup>,87 sur 0,89. Hauteur moyenne des lettres, 0<sup>m</sup>,05.

D { M { S  
 HOSTILIVS { EVTY  
 CES { ET { HOSTI  
 LIA { FELICVLA { (sic)  
 HOSTILIO { STRE  
 NVO { NVTRITO { (sic)  
 QVI { VIX · ANOS VI (sic)  
 DIES { XXX { HOSTI  
 II, ^ { FELICVLA { SIBI  
 // /// SVIS { FE { CIT

D(is) M(anibus) S(acrum). Hostilius Eutyces et Hostilia Felicula Hostilio Strenuo nutrito qui vix(it) an[us] VI, dies XXX, Hosti[lia] Felicula sibi [et] suis fecit.

16. Cappelle. Trouvée près de la via Valeria en février 1870 (*Marm. Albens.*, n° 16).

C · LOLLI · M · F  
 CHILONIS

[Dis Manibus] C(aii) Lollii M(arci) f(ili) Chilonis.

17. Massa d'Alba, dans le jardin de la famille Pace. Cippé funéraire de 1<sup>m</sup>,60 sur 0<sup>m</sup>,60. Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,054. Sur le fronton du cippé, un miroir, une ciste et un peigne; sur le côté droit, une paire de sandales; le côté gauche n'est pas travaillé.

D M S  
LONGEIA · L · L  
PRIMIGENIA  
SE · VIVA POSIT (*sic*)

D(is) M(anibus) S(acrum). Longeia L(ucii) l(iberta) Primigenia se viva posit [*posuit*].

18. Cappelle. Fragment découvert en 1868 sur le territoire d'Albe (*Marm. Albens.*, n° 6).

NOVANA · T · L · TRYPHERA · EX /////  
STVDIVM · HABVI · VT · FACEREM · VIVA · MIHI · AET/////  
TVA · BONITAS · FECIT · TITVLVS · DECLARAT · MEVS · QV//

Novana T(iti) l(iberta) Tryphera ex [*testamento*]. Studium habui ut facerem viva mihi æt[ernam domum]. Tua bonitas fecit, titulus declarat meus qu[od]...

19. Au pied de la colline d'Albe, près du chemin qui mène du village à San-Pelino (*Marm. Albens.*, n° 2). Cippé funéraire. Beaux caractères.

C · NONIO  
C · F · FAB  
PELAGIO · IIII VIR  
AED

C(aio) Nonio C(aii) f(ilio) Fab(ia tribu) Pelagio IIII vir(o) æd(ili).

L. 2. *Fab.* Albe et son territoire étaient inscrits dans la tribu *Fabia*, tandis que tous les municipes du pays des Marses étaient inscrits dans la tribu *Sergia*.

20. Massa d'Alba. « Inscription trouvée sur le territoire d'Albe en mars 1870. » Les caractères sont de la plus belle époque. L'inscription entière mesure 1<sup>m</sup>,88 de longueur sur 0<sup>m</sup>,48 de hauteur. Hauteur des lettres, 1<sup>re</sup> ligne, 0<sup>m</sup>,108; 2<sup>e</sup> ligne, 0<sup>m</sup>,082; 3<sup>e</sup> ligne, 0<sup>m</sup>,065; 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> lignes, 0<sup>m</sup>,054. La pierre est brisée par le milieu (*Marm. Albens.*, n° 10).

L · OBLICIO · L · F · PAL · FAVNO  
IIII · VIR · AED · AMICO · OPTIMO  
A · NONIO · A · F · FAB · RVFO · IIII · VIR · I · D · PATRON  
A · NONIVS · OPSEQVENS · SEVIR · AVG · SIBI · ET  
5 MANLIAE · LVPERCAE · CONIVGI · FECIT

L(ucio) Oblicio L(ucii) f(ilio), Pal(atina tribu), Fauno, quatuorvir(o) æd(ili), amico optimo, A(ulo) Nonio A(uli) f(ilio), Fab(ia tribu), Rufo, quatuorvir(o) j(uri) d(icundo), patron(o), A(ulus) Nonius opsequens, sevir Aug(ustalis), sibi et Manliæ Luperçæ conjugii fecit.

L. 5. *Manliæ Luperçæ*. *Luperçæ* n'est ici qu'un *cognomen* et n'indique aucune fonction sacerdotale.

21. Au tribunal d'Avezzano ; découverte sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria, au mois de décembre 1868 (*Marm. Albens.*, n° 12).

P · PILIENVS · L · L · PHILONICVS  
P · PILIENVS · P · L · HERMAPHILVS  
HARVSPEX

P(ublius) Pilienus L(ucii) l(ibertus) Philonicus, P(ublius) Pilienus P(ublii) l(ibertus) Hermaphilus haruspex.

22. Tribunal d'Avezzano. Inscription trouvée en 1869 sur le territoire d'Albe. Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,08. (*Marm. Albens.*, n° 9).

POMPONIA · M · F  
SEPVLTA

Pomponia M(arci) f(ilia) sepulta.

23. Au tribunal d'Avezzano ; trouvée près de la via Valeria en 1870. Cippé funéraire de 0<sup>m</sup>,58 sur 0<sup>m</sup>,37. Hauteur des lettres, 1<sup>re</sup> ligne, 0<sup>m</sup>,052, les autres, 0<sup>m</sup>,045 (*Marm. Albens.*, n° 14).

PVBLICIA · C · L  
ARBVSCVLA  
SIBI ET  
L · NONIO · AESCINO  
SEVIR

Publicia Publiciæ l(iberta) Arbuscula sibi et L(ucio) Nonio Aescino sevir(o).

24. Trouvée sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*), près de la via Valeria ; transcrite le 20 février 1871 par M. Orazio Mattei (*Marm. Albens.*, Append. n° 4).

PVBLICIAE · SE  
VERINE · FIL · KAR  
ARTEMIDORIAN · ET  
IVSTA · PAR

Publiciæ Severine fil(iæ) kar(issimæ) Artemidorian(us) et Justa par(entes).



D · M · S I  
PVBLICIAE · MARSILLE · MATR  
PIISSIMAE  
C · PVBLICIVS ARTEMIDO  
RIANVS · IIII VIR · AED · ET · CONCORDIA  
FILI · B · M · P

M · RVBRIO  
AMPIONI  
PRIMA · L · P

L 3 SEPTIMIO  
PHILADESPO  
(sic) TD 3 PRO 3 SVIS  
MERITIS 3 ET  
3 LORAI BVVS 3 CIPP  
P

Digitized by Google

28. Au tribunal d'Avezzano; provenance, sans doute Albe.

SES · TV · LE · IVS · AMETYS · SI · A · NVS · ET · P  
LO · TI · AIVS · TINA · SES · TV · LE · IO · A · MET  
                                  ?           ?  
YS · TOFI · LI · O · POL · VF · RVM · QVI · VIXXIT (*sic*)  
AN · NOS · XX · V · MES · SES · VII BMP · BM

Sestuleius Ametyssianus et Plotia Justina Sestuleio Ametysto filio po...u...brum (?) qui  
vixit annos XXV, menses VII, b(onæ) m(emoriæ) p(osuerunt) b(ene) m(erenti).

29. Dans l'atrium du tribunal d'Avezzano; trouvée sur le terri-  
toire d'Albe, près de la via Valeria, en 1868. Cipse rectangulaire.  
Sur le côté droit est représentée une épée. Hauteur des lettres,  
0<sup>m</sup>,38 (*Marm. Albens.*, n° 13).

M · SEXTVL/////

ANI · ACES/////

ASIATICI/////

VRB · V · A\/////

5 M · SEXT\/////

////////P/////

[*Dis Manibus*] M(arci) Sextul[ei] .....ani Aces[it] Asiatici..... Urb[?] v[er]xit) a(nnos).....  
M(arcus) Sext[uleius] [Sev]ir [Augustalis].

30. Au tribunal d'Avezzano; trouvée près de la via Valeria en  
février 1870. Cipse de 0<sup>m</sup>,45 sur 0<sup>m</sup>,24. Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,05  
(*Marm. Albens.*, n° 16).

SEXTVLEIA · FELICVLA  
SIBI · ET  
T · ORBIO · TERTIO · ET  
SEXTVLEIAE · PSYCHE

Sextuleia Felicula sibi et T(ito) Orbio Tertio et Sextuleiæ Psyche.

31. Inscription trouvée sur le territoire d'Albe (*contrada il Mo-  
numento*). Transcrite le 20 février 1871 par M. Orazio Mattei  
(*Marm. Albens.*, Append. n° 3).

SVDIO · IENVARI  
O · QVI · VIXIT · AN  
VII · MENSES · VI  
SVDIVS · ERCVL  
ANIVS · PATER  
ET · VENERIA · M  
FILIO · INFE

Sudio Jenuario [*Januario*] qui vixit an(nos) VII, menses VI, Sudius Erculanius [*Herculanus*] pater et Veneria m[ater] filio infe[licit].

32. Au tribunal d'Avezzano ; découverte sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria, en 1869. Hauteur des lettres, 0,07 (*Marm. Albens.*, n° 19).

D · M · S  
T · ITIEDIO · AVGVRIO  
QVI · VIXIT · ANN · XIII  
MENSES · XI · DIES · VIII

5                   ?  
Q · GAP/////IV/////

ANVS · DELI/////

D(is) M(anibus) S(acrum). Titiedio Augurio qui vixit ann(os) XIII, mens(es) XI, dies VIII, Q. Gap... Ju[li?]anus deli[cio suo].

33. Massa d'Alba, dans le jardin de la famille Pace ; provenance, Albe. Cipse funéraire de 0<sup>m</sup>,52 sur 0,32. Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,04. Caractères négligés.

L · TITIEDIO · VALENT  
INO · IVVENI ACER  
BISSIMO · QVI  
VIXIT ANNIS XX  
5           (sic) II · TITEDIA · FVCEN  
TIA · SOROR ET · L · TITE  
DIVS · VALENTINVS  
SEVIR AVG · ET IEDIAV (sic)  
NVSTA · FILIO · INFELISSI (sic)  
10           MO · POSVERVNT

L(ucio) Titiedio Valentino, juveni acerbissimo qui vixit annis XXII. Titedia [*Titiedia*] Fucentia soror et L(ucius) Titedius [*Titiedius*] Valentinus sevir aug(ustalis) et Itedia [*et Titiedia*] V[e]nusta filio infelissimo [*infelicissimo*] posuerunt.

L. 1. *L. Titiedio*. *Titiedia* est le nom véritable de cette famille et non *Titedia*, comme aux lignes 5, 7 et 8.

L. 2-3. *Acerbissimo*. Epithète fort rare, l'adjectif *acerbus* n'étant en général appliqué qu'aux noms de choses.

L. 5. *Fucentia*. Les *cognomina* géographiques sont assez rares dans les inscriptions du pays des Marse. C'est le second exemple du *cognomen Fucentius* (cf. *I. R. N.* 5515).

34. Au tribunal d'Avezzano ; découverte en janvier 1869 sur le

territoire d'Albe, près de la via Valeria, sur la base d'une urne cinéraire en marbre (*Marm. Albens.*, n° 5).

C · TITVCIVS · T · F  
III · VIR

C(aius) Titucius T(iti) f(ilius) III vir.

35. Trouvée à Sorbo, à l'E. de Tagliacozzo, en 1876. Communiquée par M. Romano Valente, de Tagliacozzo. Cippe funéraire. Du côté droit sont représentées des sandales et une ciste; du côté gauche, un miroir, une aiguille, une boîte et deux ampoules.

D · M · S  
T · TITVLEIVS  
SVCESSVS  
SEVIR · AVG  
SIBI · ET  
SEXTVLEIAE

?

M · S · SECVNDAE  
COIVGI · B · M

D(is) M(anibus) Sacrum. T(itus) Tituleius Successus Sevir Aug(ustalis) Sibi et Sextuleia  
M(arci) S?... l(ibertæ) Secunda co[n]jugi b(ene) m(erenti).

La copie est incorrecte. Au lieu de lire *Marci servæ*, il faudrait peut-être lire *M(arci) l(ibertæ)*.

36. Au tribunal d'Avezzano, trouvée sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria, au mois de décembre 1868. Cippe funéraire de 0<sup>m</sup>,67 sur 0<sup>m</sup>,46. Hauteur des lettres, 1<sup>re</sup> ligne, 0<sup>m</sup>,54, les autres 0<sup>m</sup>,04. (*Marm. Albens.*, n° 11.)

P · VETTIVS  
P · L · OPTATVS  
VIXIT · ANNOS  
XXVII

P(ublius) Vettius P(ublili) l(ibertus) Optatus. Vixit annos XXVII.

37. Découverte sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*), près de la via Valeria, transcrite le 20 février 1871 par M. Orazio Mattei (*Marm. Albens.*, Append. n° 2).

MA///// AVLLIO  
LVPERCO  
/////F · P · XX/////

Ma... Aullio Luperco [in fronte] p(edes) XX...

38. Cappelle. Fragment trouvé en 1868, sur le territoire d'Albe (*Marm. Albens.*, n° 7).

/////////  
IVSTAE  
RARISSIMAE  
FEMINAE  
ESVBOCRI  
NVS · MARCI  
ANVS · MARI  
TVS · B · M · P

..... Justæ rarissimæ feminæ Esubocrinus Marcianus Maritus b(ene) m(erenti) p(osuit).

L. 4-5. *Esubocrinus*. C'est, il semble, la première fois que ce nom paraît dans l'épigraphie latine. Il doit être d'origine étrangère.

39. Au tribunal d'Avezzano; trouvée en 1869 à Albe (*Marm. Albens.*, n° 21).

///// F · FAB  
///// V · A · XXVII  
///// LVPILLA  
///// MISERA  
/////RISSIMO

..... f(ilio) Fab(ia tribu) [quæ] v(ixit) a(nnis) XXVII..... Lupilla..... misera..... [filio ?]  
[ca]rissimo.

40. Au tribunal d'Avezzano; trouvée à Albe en 1869 (*Marm. Albens.*, n° 22).

///// CAVPΘNIA  
IN · FRONT · P · XII  
IN · AGRVM · P · XI

..... Cauponia in front(em) p(edes) XII, in agrum p(edes) XI.

41. Dans la maison de M. Orazio Mattei; trouvée à Albe en 1871 (*Marm. Albens.*, Append. n° 7).

D · M /////  
AEDIAE /////  
HAEC TENET EXANIMA /////  
QVAE NVPSIT ROMA MORB /////  
POST ANNOS VENIENS VISVM LA /////  
INCIDIT INFELIX PREGNAXS///// (sic)



ENIXA EST MISERA ACERBA O /////  
 LVGENTESQVE SVOS MISEROS /////  
 ET TVLIT ELYSIVM VIGINTI E /////  
 EVTYCHES • ET • H

10

D(is) M(anibus) Ædiæ...  
 Hæc tenet exanima[m]...  
 Quæ nupsit Roma morb...  
 Post annos veniens visum la...  
 Incidit infelix pregnax (*prægnans*)...  
 Enixa est misera acerba o...  
 Lugentesque suos miseros...  
 Et tulit Elysium viginti e(t)...  
 Eutyches et h(eredes).

L. 9. *Et tulit Elysium*, expression peu fréquente.

42. Massa d'Alba, dans le jardin de la famille Pace; provenance, Albe. Fragment.

////// EIVS • L /////  
 //// AE • EORVM /////  
 //// POLIS • ET • CRE /////  
 ////

43. Trouvée à Verrecchia au S. de Tagliacozzo, communiquée par M. Romano Valente, de Tagliacozzo.

D • M  
 BENEDICTO  
 CAES N̄ VER  
 BENE MERENTI  
 FECERVNT ERATO  
 ET TERPSICHORE

D(is) M(anibus). Benedicto Cæs(aris) n(ostri) ver(næ) bene merenti fecerunt Erato et Terpsichore.

44. Au tribunal d'Avezzano; provenance non indiquée, sans doute Albe. Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,05. Caractères très-grossiers.

IVCVNDC.  
 AN • XV

..... Jucund[o] ... [*qui vixit*] an(nos) XV.

45. Inscription publiée incorrectement (*I. R. N. 5678*).

Lecture de M. Mommsen.

AVARIS  
 LES • VNI

Autre lecture.

AVARIS  
 DESVNT

O · NIA  
IBZOO · NIA  
IBZO

Avaris desunt o[m]nia ... ibzo?

III. — *Inscriptions du territoire de Luco (Luco, Trasacco).*

46. Au milieu d'un bois de châtaigniers, près de Luco (*il Castagneto*). Fragment d'inscription funéraire : 0<sup>m</sup>,90 × 0<sup>m</sup>,48. Hauteur des lettres, 1<sup>re</sup> ligne, 0<sup>m</sup>,09 ; 2<sup>me</sup> ligne, 0<sup>m</sup>,07.

CAESIDIA · P · L · FLO  
SILVRI

Cæsidia P(ublii) l(iberta) Flo[ra] Siluri [uxor].

47. Entre Trasacco et Luco, près d'un torrent. Cippes funéraires de 0<sup>m</sup>,85 sur 0<sup>m</sup>,50. Hauteur moyenne des lettres, 0<sup>m</sup>,04. Les caractères sont négligés.

D · M · S  
C · MARIO PLACIDO LEGA  
TO VICI FSTANIEN (*sic*)  
SIS · MARIA · FORTV  
NATA CONIVGI INCOM  
PARABILI CVM QVO VI  
XIT ANNIS XXX ET C MARI  
VS PLACIDVS PATRI PI  
ENTISSIMO · B M PER

D(is) M(anibus) S(acrum). C(aio) Mario Placido legato vici Fstaniensis [*Estantiensis*?]  
Maria Fortunata conjugis incomparabili cum quo vixit annis XXX et C. Marius Placidus  
patri pientissimo h(eno) m(erenti) per [*fecerunt*?].

L. 3. Après la cinquième lettre, il y a dans la pierre un trou ; aussi le graveur a-t-il écrit à droite la dernière lettre du mot *vici*.

L. 2-3. *Legato vici Fstaniensis*. Le nom de *vici* semble corrompu : peut-être au lieu de *Fstaniensis* doit-on lire *Estantiensis*. Cette localité était jusqu'à présent inconnue. C. Marius Placidus avait été chargé d'une mission, soit auprès du municipes dont dépendait le *vici*, soit auprès du gouverneur de la province, soit même auprès de l'empereur. On a beaucoup d'exemples de *legationes* de ce genre : *legatus perpetuus municipii Pontificiensis*, *legati ex ordine Pisanorum imperatorem adeunt*, *legati ad patronos missi*, etc. (Cf. Wilmannus, *Exempla Inscriptionum latinarum*. *Index. Res municipalis*.)

48. Luco, dans le jardin de la famille Placidi; provenance, Luco.  
Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,035.

P · PLAVTVS · P · L  
EGRETVMARVS

P(ublius) Plautus P(ublii) l(ibertus) Egretumarus.

L. 2. Exemple jusqu'ici unique du *cognomen* *Egretumarus*.

49. Trasacco. Dans l'intérieur d'une maison près de l'église de San-Cesidio. Dédicace; 0<sup>m</sup>,50 sur 0<sup>m</sup>,40. Hauteur moyenne des lettres, 0<sup>m</sup>,03.

ST · STAIEDI  
V · SALVIEDI  
?  
FO · PACIO  
FOVCNO  
ARAM

St(atius) Staiedi[us], V(ibius) Salviedi[us] P[oblius?] Pacio [Pacius] Foucno [Fucino] Aram.

D'après la forme des lettres, cette inscription semble dater de la fin du troisième siècle ou du commencement du second siècle avant notre ère. Elle semble nous apprendre que sur les bords du Fucin, il y avait un ou plusieurs temples dédiés à la divinité du lac. Une autre inscription dédicatoire, d'une époque bien postérieure, a en effet été trouvée aux environs de Marruvium (*I. R. N.* 5481). On n'a pu expliquer jusqu'ici le nom de *Fucentes* donné par Pline l'Ancien à un des peuples de la Marsique. Cette dénomination est générale et s'appliquerait également bien à tous les riverains du lac. Peut-être les *Fucentes* habitaient-ils l'endroit où un temple était élevé au dieu Fucin.

50. Luco, dans le jardin de la famille Placidi; provenance, Luco. La moitié seulement de l'inscription existe encore aujourd'hui; le reste a été suppléé, d'après les indications du propriétaire.

T · TITVC} ius · C · I  
SO } ta (?)

T(itus) Tituci[us C(aii) l(ibertus)] So[ta?].

51. Luco, dans le jardin de la famille Placidi; provenance, Luco. Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,045. Caractères négligés.

VEISIAI · L(iberta)  
HILARA

IV. — *Inscriptions du territoire de Marruvium.*

52. San-Benedetto. Encastrée dans le mur d'une propriété derrière l'amphithéâtre.

/// ◊ · Ɔ ◊ · ///  
 /// ◊ V I I I S · Ɔ V C I ///

...o Po... oves Pucl...

On peut rapprocher de cette inscription l'inscription suivante éditée par M. Mommsen (*Corp. Inscr. lat.*, t. I, p. 555); elle a été copiée d'après un manuscrit conservé à la bibliothèque de Bologne; c'était une tablette votive en bronze trouvée à Sulmone, ville des Péligniens.

ST · ƆONTIIIS  
 N · ƆONTIIIS  
 V · ALFIS  
 TR · AFIDIS  
 IOVIOIS  
 ƆV C I O I S S I I S T · A · Ɔ I I I N S

L'inscription de Marruvium, comme celle de Sulmone, est un ex-voto consacré sans doute à Jupiter; elle porte le nom de la même divinité, *Ioviois*, (*J)ovies Pucl*...

53. San-Benedetto, dans la maison d'Antonio di Genova; provenance; Marruvium. Encastrée dans un mur. Beaux caractères très-bien conservés, hauts de 0<sup>m</sup>,016.

/// I V O S A V G E ///  
 TI · CAESAR · DE · INQVISITIO ///  
 ORDIN /// · SCRIPSIT · CVIVS ///  
 PRINCIPES · IN QUOS · IMPER ///  
 PER · SVCCESIONES · TR ///  
 PRAEFECTO · SAGITTAR ///  
 GERMANICO · CAESAR · ET ///  
 ASCA I Ɔ N I T /// N A E · I I I I V I R ///

...ivos auge?... Ti(berius) Cæsar de inquisitio[ne]... ordin [i? aut is?] scripsit cujus... principes in quos imper[ator]... per successiones tr... præfecto sagittar[torum] [sub] Germanico Cæsar(e) et... [cohortis] Asca[lonita]næ, quatuorvir(o)...

Cette inscription, qui semble être d'une très-grande importance, est malheureusement très-mutilée; il en manque au moins les

2.

deux tiers ; car dans leur suite les lignes n'offrent pour ainsi dire aucun sens.

L. 1. Les lettres *très-certaines* de la première ligne sont dans ce cas.

L. 2. *Tiberius Cæsar de inquisitione*. L'état où se trouve l'inscription ne permet pas de dire à qui ce rescrit (*rescriptum*) ou cette lettre (*epistola*) était adressée ; il est probable cependant que c'était au municpe de Marruvium dont l'*ordo* (*decurionum*) est mentionné à la ligne suivante. Le message de l'empereur avait été précédé d'une enquête (*inquisitio*). Ce terme s'applique particulièrement aux enquêtes en matière criminelle ; ici nous ne savons rien de l'objet du rescrit.

L. 3. *Ordini*, *is* ? Il semble qu'il y a place pour deux lettres ; mais d'après le sens de l'inscription, on serait cependant plus porté à lire : *ordini scripsit*.

L. 4. *Principes in quos impera(tor)*. De quels *principes* s'agit-il ici ? De membres de la famille impériale sans doute. Car si l'on rencontre dans quelques inscriptions municipales les titres de *princeps coloniarum* et de *principales viri*, on n'a pas encore rencontré celui de *principes*, appliqué à une partie de l'*ordo decurionum*. En serait-ce un premier exemple ?

L. 5. *Per successiones*. Est-ce un décret réglant des questions juridiques ? On ne comprend guère alors à quel propos interviendrait dans la suite de l'inscription la mention des charges militaires et civiles dont un personnage inconnu aurait été revêtu.

L. 7. *Germanico Cæsar(e) et*. Mention d'une charge ou d'un honneur militaire acquis dans une des expéditions de Germanicus.

L. 8. *Asca(lo)n(itanæ)*. Le personnage, dont il est question, avait occupé quelque grade dans la *Cohors auxiliaria Ascalonitana*. Cette cohorte est nommée dans une inscription de Gradista avec le surnom de *Felix* (1). — *III viro*. Si cette inscription se rapporte, comme il est probable, à Marruvium, c'est la mention la plus ancienne de l'existence de *quatuorviri* dans ce municpe.

54. Cimetière de San-Pietro, près de Pescina, dans la cour ; provenance, Marruvium. Base de statue. Cette inscription est actuellement en très-mauvais état. Elle comprend onze lignes : les quatre dernières seulement sont lisibles, ainsi que la première. Les caractères, d'une hauteur moyenne de 0<sup>m</sup>,045, paraissent être d'une époque assez basse.

(1) *Corp. Inscr. lat.*, t. III, 600.

////EONI · VIRO · LAVDABILI

?

//////////ANTES

//////////ET NOR///

////NAE ///NTE · AETA

5      ///V//// CVI//// ET · ADVE

?

///NTI /// ET IBI ///T///

////EVIT HVIC PRO CO///

////EIVS · AFFECTIONE STA

////AM · MARMOREAM · ERE (*sic*)

40      ///ATO · VNIVERSI · CIVES

POSVERVNT

... eoni viro laudabili, ...antes... et nor... næ... nte æta... u... cui... et adve[nie]nti... et  
ibi ...t ...evit huic pro co... ejus affectione sta[tu]am marmoream ere [ære] [con]jato  
universi cives posuerunt.

55. San-Benedetto, au moulin Rinaldi. Sur le côté d'un sarcophage trouvé auprès de l'église de Santa-Sabina (Marruvium). Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,07.

ANNIA · V · F · PANSÆ

Annia V(ibii) f(ilia) Pansæ [uxor].

56. San-Benedetto; encastrée dans le mur d'un *casale* appartenant à la famille Ottavi; trouvée à Marruvium en 1876.

ATTIAE · T · L · TYCHE

ALLEDIVS · IANVARIVS

AVG · C B M P

Attia T(iti) l(ibertæ) Tyche, Alledius Januarius Aug(ustalis) c(onjugi b(ene) m(erenti) p(osuit).

Sur le même sarcophage se trouvait aussi l'inscription suivante :

//// ELENEIA · PONI CRISPINI

INET IANVARIO

Le mot *Januario* est gravé à un endroit où la pierre a été creusée.

57. San-Benedetto, dans l'écurie d'Antonio di Genova; provenance, Marruvium.

DIRVITIVS

HILARVS

58. San-Benedetto, chez un boulanger, à côté de l'église; provenance, Marruvium.

D · M · S  
T · FLAVIO · MER  
CVRIO · SEVAVG  
NEVIA PRIMITI  
VA CONIVGI INCON  
PARABILI CVM QVO VI  
XIT ANN · XX · D · X · ET NEVI  
VS SECVNDVS  
B · M · P

D(is) M(anibus) S(acrum). T(ito) Flavio Mercurio Sev(iro) Aug(ustali) Nevia Primitiva  
conjugi incomparabili cum quo vixit ann(os) XX, d(ies) X, et Nevius Secundus b(ene)  
m(erenti) p(osuerunt).

59. Manaforno (Gioia de'Marsi), dans la maison de M. Alessi.  
Cippe funéraire trouvé « *alla Madonna del Pozzo*, » entre Lecce  
et Manaforno.

D · M · S  
P · GAVIO  
MAXIMO  
SODALI  
COMESTO  
RES · P

D(is) M(anibus) S(acrum). P(ublio) Gavio Maximo, sodali comestores posuerunt.

60. Pescina, devant une maison située dans le haut de la ville;  
provenance non indiquée. Cippe funéraire.

D · M · S  
HERENNIA  
RVFINA MAER  
MISERISSIM  
P · PACCIORO  
MANO FILIO  
B · M  
QVI VIXIT · AN  
XXVIII ET  
SIBI · SE VIVA  
P

D(is) M(anibus) S(acrum). Herennia Rufina mater miserissim(a) P(ublio) Paccio Romano  
filio b(ene) m(erenti) qui vixit an(nos) XXVIII, et sibi se viva p(osuit).

61. San-Benedetto; encastrée dans le mur d'une maison à l'E. du village; provenance, Marruvium.

LASCIVS  
Q · TITONI  
CRESCENTIS  
VIX · AN · I ·  
ET · MESES · VI

Lascivus, Q(uinti) Titonii Crescentis [servus]. Vix(it) an(num) I et me[n]ses VI.

62. San-Benedetto, maison d'Antonio di Genova; provenance, Marruvium. Caractères négligés et presque entièrement effacés.

///INO///  
///NOS · IX///  
///CTAVIVS · C///  
///HVIVS · P///  
5 ///T · OCTAVIO · T///  
?  
///VIVS · HAER  
///VS · PIENISSIM///  
///IVS · OB · EIV///  
B · M · ///

...ino... [qui vixit an]nos IX... [O]ctavius C(aii) [f(ilius)]... hujus pa[ter]. T(ito) Octavio T(iti) [f(ilio)]... [Octa?]vius Hæ[er]... [fili]us pientiss[im]us ob eju[s] [merita aut memoriam] b(ene) m(erenti) [posuerunt].

63. Lecce, casa Spallone; trouvée en 1877 sur une pierre qui servait de porte à un caveau funéraire.

P · OCTAVIVS · TERTIVS  
ATTIA · O · L · PRIMA VXO (sic)  
ATTIA · Q · L · CNIDIA  
H · M · H · N · S

P(ublius) Octavius Tertius, Attia Attiæ l(iberta) Prima ux[o]r, Attia Q(uinti) l(iberta) Cnidia. H(oc) m(onumentum) h(eredem) n(on) s(equitur).

64. Pescina, dans la maison de M. Niccolo Rinaldi; provenance, Castel-Rotto.

/// F · SILONI OPPIA · P · F  
/// ARBITRATV OPPIAE · P · F · VXSORIS

...f(ilio) Siloni, Oppia P(ubl[i]i) f(ilia)... arbitratu Oppiæ P(ubl[i]i) f(iliæ) uxoris.



65. Manaforno (Gioia de' Marsi), dans la maison de M. Alessi. Cippe funéraire où se trouvent représentés des ciseaux, une bisai-guë, et quelques autres instruments dont il est difficile de déterminer la nature.

Q · PETRONI · COSMI

[*Dis Manibus*] Q(uinti) Petronii Cosmi.

66. San-Benedetto, près des deux mausolées, dans un jardin appartenant à la famille Ottavi. Au-dessous de l'inscription deux mains entrelacées.

Q · PETRVCVLEVS

OPTATVS

HERMAE · L · P

ET · PROBO · L

Q(uitus) Petruculeus Optatus Hermæ l(iberto) p(osuit) et Probo l(iberto),

67. San-Benedetto, Strada Romana. Inscription encadrée dans le mur d'une maison.

PETRVCVL////

Q LAMPRIONI////

PHILARGVRVS ER////

RIMVS PHILARGVRI

5 IN · FRONTE · P · IIII · IN AG////

VIII · DE SVO · FACIVND////

Petrucul[eo]... Q[uinto] Lamprioni... Philargurus Er[os?]. . . [*miser*]rimus Philarguri, in fronte p(edes) IIII in ag[ro p(edes)] VIII de suo faciund[um curavit].

68. San-Benedetto; trouvée en 1878 au centre de la ville antique de Marruvium, actuellement devant une maison, Strada Romana. Cippe funéraire de 0<sup>m</sup>,50 sur 0<sup>m</sup>,40. Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,045. Caractères fort beaux.

TITIAE · PHILETE

Q · LVCILIVS · Q · F

SERG · GALLVS · P · P

PRAEF · CASTR

5 IIII · VIR · Q · Q

PATRONVS · MV

NICIPII · MATRI

////<sup>17</sup>////

Titiaë Philete Q(uitus) Lucilius Q(uiti) f(ilius), Serg(ia tribu), Gallus, p(rimus) p(ilus), præf(ectus) castr(orum), IIII vir q(uin)q(uennalis), patronus municipii matri [*bene merenti*] f? [*ecit*].

69. Pescina ; dans la cour de la maison de M. Rinaldi ; provenance, Marruvium. Cippe funéraire. Beaux caractères.

T · VETLEDIVS · T · L  
EROS  
SVLPICIA · O · L  
CALE

T(itus) Vetledius T(iti) l(ibertus) Eros, Sulpicia Sulpiciæ l(iberta) Cale.

70. Pescina ; provenance, Castel-Rotto, près de Pescina.

Q · VETTIO C///  
IIII · VIR · I///  
EX · TESTAMENTO · SVO

Q(uinto) Vettio [C(a)i f(ilio)], IIII vir(o) j(ure) [d(icundo)] ex testamento suo.

71. Pescina, maison de M. Rinaldi, dans la cour ; provenance, Marruvium, fouilles de Santa-Sabina.

LARIBV///  
MAG///  
Q · VIBLIVS · CELER  
T · PETIEDIVS · O///  
5 (sic) MINISTRII · C(///)  
D S

Laribu[s Augustis?] Mag[istri], Q(uintus) Viblius Celer, T(itus) Petiedius O... ministri c[ollegii?] d(e) s(uo).

72. Lecce, maison de M. Terra ; provenance, Lecce.

? IW · VICTIVS · SA · F  
VALETVDNE  
D · D · L · M

M(anus) Victius Sa(lvii) f(ilius) Valetudne [Valetudini] d(onum) d(at) l(ibens) m(erito).

La terminaison *e* au datif singulier de la troisième déclinaison est une particularité du dialecte de ces régions.

73. Lecce, maison de M. Terra ; provenance, Lecce.

A · NINVS  
VECVS  
VALETVDNE  
DONVM  
5 DANT

Aninus (?) vecus [vicus] Valetudne [Valetudini] donum dant,

Il devait y avoir aux environs de Lecce un temple dédié à la déesse Valetudo, comme semblent le prouver ces deux inscriptions. On traduit ici A · NINUS VECVS par *Aninus Vicus* (?) : c'est le seul moyen d'expliquer le pluriel *dant*.

74. San-Benedetto. Encastrée dans le mur d'une maison à côté de l'église.

FELIX · SALVE  
VIXSIT · ANNOS · XIIX

Felix Salve. Vixit annos duodeviginti.

75. San-Benedetto, maison d'Antonio di Genova ; provenance, Marruvium, sur un fragment de colonne. Gros caractères.

//// CAM · Q////  
//// S · P · R////

[Basilé ?] cam q(ue)... s(ua) p(ecunia) r(estituit).

76. Idem.

////VA · PECV////  
////OMNIA · EIV////  
////FS · SIGNV////  
////OMNI////

... [S]ua pecu[nia]... omnia eju[s] ...es signu[m]... omni...

77. Idem.

////PHI////  
////SE////

78. Id. Sur une corniche.

////MAN////

79. San-Benedetto. Fragment de cippe funéraire encastré dans un mur ; provenance, Marruvium.

//// ORINONIS

80. San-Benedetto.

BEC  
VETER(ano)  
RIOIC

81. San-Benedetto. Encastrée dans le mur d'une maison sur la place à l'entrée du village.

BALBVS////  
PRIM · PIL////  
Balbus prim(us) pil(us).

82. San-Benedetto ; dans le mur d'une maison , strada Romana.

////ARTVS////  
////VM//// MC////  
////VNA//// C/ ////  
////VOP//// I////

83. San-Benedetto ; devant la maison de M. Tarquini. Cippe funéraire trouvé il y a quelques années. Sur les côtés sont sculptés plusieurs vases. Les caractères de la première ligne sont presque entièrement effacés ; aussi la lecture en est-elle très-peu certaine.

                  ?       ?  
LALVS · PBAEPI (?)  
SERVS · VIXIT  
ANNOS XI////  
AGATON  
FRATER · FECIT

Lalus... serus. Vixit annos XI... Agaton frater fecit.

84. San-Benedetto ; trouvée en 1878 en creusant le lit du torrent Gioyenco avec un bas-relief de travail médiocre représentant un cheval chargé de deux paniers ; un génie ailé tient la bride. Cippe funéraire. A l'extrémité supérieure est enroulé un serpent. Cette particularité se remarque sur beaucoup d'inscriptions sépulcrales trouvées dans cette région. Les caractères ont été rongés par les eaux ; les trois lettres suivantes sont seules visibles :

////IDI////

85. San-Benedetto, casino Masciolti ; provenance, Marruvium. D'un côté du cippe une paire de sandales, de l'autre un miroir et un vase à onguents. Les caractères sont très-effacés.

                  ?       ?  
ANCIAE · ANM  
CLAVDIAE  
?? HODISSACI ??  
      ////IES  
CONTVBERNAL(is)

86. Idem. Sur le seuil d'une porte.

SEX · FI  
 /// PRIV///  
 ///S A///  
 ///ERE///

87. Pescina, maison de M. Rinaldi. Fragment. Hauteur des lettres, 0<sup>m</sup>,04 ; provenance, Marruvium.

BALER///  
 IVVEN///  
 VI · AN · LX///  
 COLLEG///  
 COMEST///

Baler... [Valerio aut Valeriano] Juven[i aut Juvenali]. Vi(xit) an(nos) LX. Colleg[æ]  
 Comest[ores].

L. 5. Comest... Comparer l'inscription n° 61 de ce recueil.

88. Pescina. Id.

///FAC///iendum  
 (idi)BVS · !VL(iis)  
 DICAVI(t)

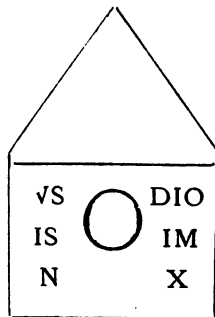
89. Pescina, idem.

///RIE///  
 ///ROR///  
 ///TO///

90. Idem. Sur un fragment de corniche.

///METVS · CO///

91. Idem. Sur un petit cippe funéraire en forme d'édicule. Au milieu se trouvait une cavité fermée par une brique; elle contenait les cendres du mort ; provenance, Marruvium.

























Arc 66.1.5  
Inscriptions inédites du pays des  
Widener Library 004819717



3 2044 080 974 868